מרכז תרבות בית אריאלה
תרבות לפי הספר

מרכז תרבות בית אריאלה ברחבי תל־אביב-יפו 2016›17

עונת תרבות

יובבד שוורץ

תחיית המוסיקה העתיקה

מסוף המאה התשע עשרה ואילך החלו מוסיקאים כמו וונדה לנדובסקה, ניקולאוס הרנונקור, גוסטב ליאונרד ואחרים להציע פרשנות שונה בתכלית למוסיקה מוכרת של מלחיני הבארוק והרנסאנס. גישת ה"ביצוע האותנטי" שגיבשו ניסתה להתחקות אחר מה שביקשו מונטוורדי, פרסל, קורלי, ויואלדי, באך, הנדל, לולי וראמו ואחרים ממלחיני הרנסאנס והבארוק להביע ביצירותיהם, אחר הכוונה החבויה בתווים שהותירו אחריהם, כיצד צלצלו יצירותיהם כשניגנו אותן בכלי-הנגינה של תקופתן. מאז ועד היום נחלק קהל המאזינים לשניים: אוהדים נלהבים: ומתנגדים חריפים. הסדרה תבקש להתחקות אחר השפעות הגישה על ביצוע המוסיקה. מדריך נבוכים לחובבי מוסיקת הבארוק.

בשיתוף מרכז המוסיקה וספרייה על שם פליציה בלומנטל.

7.2.17 **ויוה איטליה! וירטואוזיות איטלקית:** מקלאודיו מונטוורדי ועד אנטוניו ויוואלדי.

21.2.17 **מחזור 1685:** יוהאן סבסטיאן באך, גיאורג פרידריך הנדל ודומניקו סקרלאטי.

7.3.17 **מכל מלמדי השכלתי:** תלמידיו של יוהאן סבסטיאן באך: שיץ, בוקסטהודה, קונאו ואחרים.

21.3.17 **"הנרקוד?" - מוסיקה צרפתית:** ז'אן בפטיסט לולי, פרנסואה קופרן, ז'אן פיליפ ראמו.

4.4.17 **על אי בודד. אנגליה במוסיקה:** ג'והן דאולנד, דוקטור בול והנרי פרסל.

25.4.17 **חולמים ולוחמים, על מסורת ומהפכה:** ארנולד דולמטש ו-וונדה לנדובסקה, ה"סקולה קאנטורום", ניקולאוס הרנונקור, גוסטב ליאונרד, ומה הלאה?

מרכז המוסיקה ביאליק 26, תל־אביב-יפו

6 מפגשים, אחת לשבועיים בימי שלישי בשעות 10:30-12:00

ההשתתפות בסדרה כרוכה בתשלום דמי הרשמה בסך 60 ש"ח

ההרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY