

פנים חדשות: קריאה חדשה בעגנון

הסופר חיים באר מגיש סדרה חדשה שבמרכזה עומדות כמה מיצירותיו של ש"י עגנון: **סיפור פשוט**, **שני תלמידי חכמים**, **שירה**, **מזל דגים**, **פת שלימה**, **אורח נטה ללון**, **קשרי קשרים**, וכן טעימה קצרצרה מן הרומן האפי רחב היריעה **תמול שלשום**. במפגשים ייעשה ניסיון ללכוד שמץ מן הגאונות האצורה בטקסטים המכושפים של אמן הפרוזה העברית, גאוניות שלמרות היותה חמקמקה ורבת מסתורין, היא וודאית ובלתי ניתנת לערעור.



חיים באר

- בין "שבע ברכות" ל"שבעה":** קריאה חדשה בסיפור פשוט תוך כדי השוואתו למגילת רות ובחינת מטבע הלשון "פנים חדשות". **20.12.16**
- כעכים ורקיקים ולחם חולי:** מוטיב הלחם במקורות העבריים ובסיפור פשוט, תמול שלשום, ופת שלימה. **3.1.17**
- מיהו ד"ר יקותיאל נאמן ומיהו האדון (...):** הקריאה בפת שלימה מפרופ' קורצווייל עד ס. יזהר. **17.1.17**
- קשרי קשרים:** סוד הטיטות הגנוזות של אחד הסיפורים האחרונים שנכללו בספר המעשים. **31.1.17**
- רוח ההלכה:** השפעתה של ההלכה היהודית וכלליה על שני תלמידי חכמים ווהיה העקוב למישור. **14.2.17**
- תפילינסקי וטליתמן:** מוטיב התפילין והטלית ביצירות עגנון: תמול שלשום, מזל דגים, וטלית אחרת, ובחינת יחסו המורכב ורב הפנים של עגנון לדת ולקיום המצוות. **28.2.17**
- אורח נטה ללון:** התיתכן שיבה מאוחרת? שאלת יסוד ביצירתו של הסופר יליד העיירה הגליצאית בוצ'ץ' על פי הרומן אורח נטה ללון. **14.3.17**
- נגע הצרעת:** קריאה חדשה ברומן שירה: האפוס האחרון והלא גמור של עגנון **28.3.17**
- החולדה והבור:** הסיפור התלמודי המסתורי, גילגוליו בספרות ההשכלה והופעתו בסיפורי עגנון ובייחוד בתהילה. **25.4.17**
- הדג שקרא שמע ישראל והובא לקבר ישראל:** קריאה במזל דגים: הנובלה השנונה המשולבת בעיר ומלואה, ובחינתה בין ריאליה וגרוטסקה. **9.5.17**

סינמטק ת"א

שפרינצק 2, תל-אביב-יפו

10 מפגשים, אחת לשבועיים בימי שלישי בשעות 10:30-12:00
המחיר: 460 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 400 ש"ח

הרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY