

[ממודכן]

פורטרטים בג'אז: השמות הגדולים

היצחקי



מאז ומעולם היו אלה המבצעות והמבצעים הגדולים של עולם הג'אז שהשאירו בנו את חותמם. הם אלה שריגשו אותנו, גרמו לנו לשיר מלוא גרון, להזיל דמעה או לעצום עיניים ולחייך. הם אלה שהעזו לשחות נגד הזרם, למרוד במוסכמות, להוביל שינויים, לעמוד איתנים מול סכנת הכישלון ועדיין לשעוט קדימה מתוך ראייה מפוקחת של אמת אמנותית. הם אלה ששינו את פניו של הג'אז לעולם. הסדרה תעסוק ביוצרות הגדולות וביוצרים הגדולים ביותר ובסיפורי חייהם המרתקים.

- 20.11.16 אלה פיצג'רלד:** "שופאפ בידי בליפ, פוּבֵי דִיבֵאפ". המוזה המפורסמת ביותר של שירת הג'אז
- 4.12.16 לואי ארמסטרונג:** "איזה עולם נפלא". משדה הקרב בניו אורלינס עד היכלי התהילה, האיש שהמציא את הג'אז (כמעט)
- 18.12.16 דיוק אלינגטון:** "אין לזה שום משמעות, אם אין בין בזה סווינג" תחכום, אלגנטיות ושנינות אצל הכוכב הבהוק ביותר
- 8.1.17 נינה סימון:** "לעזאזל מסיסיפי!" זמרת אדירה ולוחמת זכויות אדם אמיצה
- 22.1.17 ביילי הולידיי:** "פרי מוזר". חיים טראגיים מבחירה - ליידי דִי ששרה בלוז
- 5.2.17 דייב ברובק:** "בדרכו המתוקה" מים שקטים חודרים עמוק במרד המחויך של שגריר הג'אז
- 19.2.17 ת'לוניוס מונק:** תורת המשחקים המוזיקליים, המוזיקאי הסקרן ביותר בעולם הג'אז
- 5.3.17 צ'ארלי מינגוס:** "כדאי שתכניס את זה היטב לנשמה!" אש ורשפים מקונטרבססט ומוביל ללא חת
- 19.3.17 ג'ורג' גרשווין:** "יש לי קצב, מי צריך יותר?" יחסי גומלין מרתקים בין עולם הג'אז ובין אחדהמלחינים האמריקאים החשובים
- 2.4.17 ביל אוואנס:** "כמו צלילי קריסטל מחליקים מתוך מפל מים שקוף". הרמוניה אימפרסיוניסטית ופילוסופיה עמוקה מהאמן ששינה את האסתטיקה של נגינת הפסנתר

בית אריאלה | שדרות שאול המלך 25, תל-אביב-יפו

10 מפגשים, אחת לשבועיים בימי ראשון בשעות 19:00-20:30
המחיר: 460 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 400 ש"ח

ההרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY