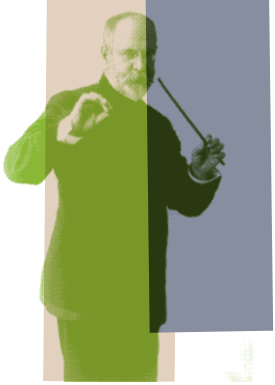
מרכז תרבות בית אריאלה
תרבות לפי הספר

מרכז תרבות בית אריאלה ברחבי תל־אביב-יפו 2016‹17

עונת תרבות

[מעודכן]

רונן בורשבסקי



עוד מבט מדוכן המנצח

על יצירות המופת וגדולי המנצחים

הסדרה תסקור יצירות מופת שהפכו במהלך השנים לנכסי צאן ברזל של המוסיקה הקלאסית לדורותיה, לצד מסעם האישי של המלחינים ונסיבות שהביאו אותם לכתוב את היצירות הללו. בניתוחן של היצירות תודגש נקודת מבטו של המנצח והתמודדותו עם הרבדים השונים של היצירה.
נכיר את פועלם וסגנונם של כמה מגדולי המנצחים ובהם: ברנשטיין, קאריאן, אבאדו, צ׳ליבידקה, ביצ׳ם, ראטל ועוד, ונציג הבדלי אינטרפרטציה תוך השוואת ביצועים שונים לאותה היצירה. ההרצאות כוללות קטעי וידאו ואודיו והדגמות חיות בפסנתר.
אין צורך בידע מוסיקלי מוקדם!

24.11.16 **להיות גיבור: בטהובן:** סימפוניה מספר 3 אירואיקה. גישות שונות ליצירה גדולה אחת

8.12.16 **בחור חדש בשכונה:** הדור החדש של המנצחים: דודאמל, קיריל פטרנקו המנהל המוסיקלי הנבחר של הפילהרמונית של ברלין

22.12.16 **כמה חזרות אפשר לעשות?!** סר תומאס ביצ׳ם: חזרה אחת, סרג׳יו צ׳ליבידקה: 10 חזרות

5.1.17 **מורי פרחיה:** אמן הקונצ׳רטי לפסנתר של מוצארט

19.1.17 **מהלר, מלחין אתגר המנצחים הגדול:** ואלטר, קלמפרר, שולטי, ראטל

2.2.17 **מנצחים/מלחינים:** ברנשטיין, סטרווינסקי, סטוקובסקי, פנדרצקי

16.2.17 **מוסיקה רוסית לרוסים בלבד?** צ׳יקובסקי ופרוקופייב "באלאדי"

2.3.17 **שוברט והסימפוניה הגדולה מספר 9:** גישות והשוואת ביצועים גארדינר, מוטי. מרצה: יוסי שיפמן

16.3.17 **חי או מת:** קונצרט חי מול הקלטה יבשה

30.3.17 **שיטה מנצחת!** סיכום

מרכז המוסיקה ביאליק 26, תל־אביב-יפו

10 מפגשים, אחת לשבועיים, בימי חמישי בשעות 10:30-12:00

המחיר: 460 ש"ח; לתושבי תל־אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 400 ש"ח

ההרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY