

לאה איני



ספרות מעוּחַקת: סדנת כתיבה

כשקפקא תיאר את כוחה של הספרות הטובה, הוא דימה אותה לגרזן החוצב בקרח. בסדנת כתיבה ייחודית זו נתרחק ממונחים כמו: "ארגז כלים", "טכניקות" ו"טיפים", ונחזור וניווכח שהכתיבה: שורש הנפש: היא משחק בדמיון והעזה, והספרות היא אמנות של גלגול האישי ל"אמת בדיתי"! נתוודע למקורות האותנטיים של הכתיבה, נהפוך מושגי כתיבה וקריאה על פיהם, ונחקור מחדש אבני יסוד, כגון: "אני מספר", לשון, דמות, סיפור, עלילה, ז'אנרים, באמצעות דרכי סיפור מקוריות ומפתיעות. הסדנה מיועדת לכותבים/ות המצויים/ות בכל שלבי הכתיבה (לרבות מצבי חסימה ו"בצורת"). הלמידה תלווה בתרגול ובכתיבה מרובים, בבית ובקבוצה, וכן במשוב מעמיק, מדגים ותומך.

מבוא: מתי הספרות משחקת?	15.12.16
צללים ורפאים של אי-אני: מקורות הכתיבה	5.1.17
מחצבים אישיים: לשון ודמיון	19.1.17
להמציא את העצמי: המספר והכותב	2.2.17
אין גיבורים, יש דמויות. אין ייצוגים, יש משלים	16.2.17
תזמור, ניצוח וגלגול עלילה	2.3.17
הגעת ליעד?! דרכי הסיפור	16.3.17
מזוודה עם תחתית כפולה	30.3.17
כשגילוי הקסם הוא הקסם!	20.4.17
סיכום הסדנה וסיכום התרגול	4.5.17

שדרות שאול המלך 25, תל-אביב-יפו

בית אריאלה

10 מפגשים, אחת לשבועיים בימי חמישי בשעות 19:00-20:30

המחיר: 780 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 740 ש"ח

הרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY