

מלאכים בשמי ברלין

מרצים שונים

שנים ארוכות הייתה התרבות הגרמנית מוקצית מחמת השואה בשיח הישראלי. אולם עם השנים נדמה כי הפצעים הגלידו ושבנו והפכנו פתוחים לתרבות הגרמנית. ספריו של תומס מאן תורגמו לעברית, מחזותיו של ברטולד ברכט עולים שוב ושוב בתיאטרונים השונים ואפילו יצירותיו של ואגנר מופיעות על במות התזמורות מעת לעת, בעוד ברלין הופכת לגן העדן האבוד של הדור הצעיר.

מהי תרבות גרמנית? מה יש בה שכל כך קוסם לנו? והאם כוח השפעתה כה גדול ברחבי העולם? או שאנו עדיין לכודים בפוסט טראומה?



- | | |
|---|-----------------|
| פרופ' שחר גלילי מילות השטן - הספרות הגרמנית | 8.12.16 |
| ד"ר שי בידרמן ברלין, טקסט - מבט בין-תרבותי בקולנוע של וים ואנדרס | 22.12.16 |
| יובל בן עוזר ייחודה של המוסיקה הגרמנית מבאך ועד ברהמס | 5.1.17 |
| ד"ר דרור פימנטל המוות אמן מגרמניה - אמנות גרמנית אחרי 1945 | 19.1.17 |
| פרופ' משה צוקרמן הנריך היינה - רומנטיקן ומהפכן | 2.2.17 |
| רפי וייכרט תהילים מגרון שבור - על שירתו של פול צלאן | 16.2.17 |
| פרופ' זהר שביט המיתוס של האחים גרים | 2.3.17 |
| פרופ' שמעון לוי ברטולד ברכט "חי בזמנים אפלים" | 16.3.17 |
| פרופ' דנה אריאלי אדריכלי האבדון - ארכיטקטורה תחת הנאציזם | 30.3.17 |
| עומר שומרני ואגנר הרומנטיקה הגרמנית בשיאה | 20.4.17 |

בית התנועה הקיבוצית | ליאונרדו דה וינצ'י 13, תל-אביב-יפו

10 מפגשים, אחת לשבועיים בימי חמישי בשעות 11:00-12:30

המחיר: 560 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 500 ש"ח

ההרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY