

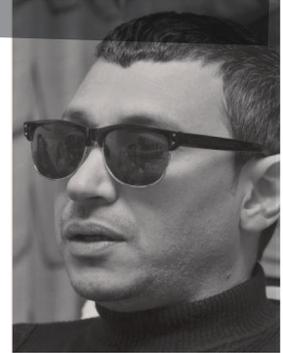
כתיבה על הבר

לבני 18 ומעלה

לכול כותב אזור כתיבה משלו. יש הנוהגים להצטנף בחדר העבודה הנוח והמוכר, ישנם אלה הנוהגים לברוא עולמות בסביבה הומה, כמו בתי קפה. יש שמקבלים השראה מול גלי הים, ויש הנוהגים להרחיק למקומות מבודדים ואקזוטיים. לכל כותב הרגלי שתייה ואכילה משלו. הסגפנים מסתפקים בשתיית מים מול הטקסטים המתגבשים מולם על הצג, חובבי הנשנוש אינם יכולים לכתוב מבלי לשלוח יד לשקיות חטיפים, ואחרים מסדרים מולם צלחת פירות או גבינות לצד כוס יין או משקה אלכוהולי אחר.

בסדנת כתיבה ייחודית, בבר פרינדס אנדרגראונד נחלוק כוס משקה ומסע חוויתי של כתיבה יצירתית. נתרגם חוויות אישיות לכתיבה הנשענת על דמיון ואינטואיציה, נלמד כיצד כותבים ומאפיינים דמות, נכיר מהו ההבדל בין מספר יודע כל למספר בגוף ראשון ונפתח את שריר הדימויים, נכתוב סיטואציות דרמטיות בין שתי דמויות ויותר, ונתנסה בשלל תרגילי כתיבה.

דודו בומי



חמישה זיכרונות	4.1.17
דימוים	18.1.17
האנשת חפצים	1.2.17
פיתוח דמות	15.2.17
שתי דמויות בסיכון	1.3.17
תיאורי חלל	15.3.17
מכתב פתוח	29.3.17
פיתוח קונפליקטים	19.4.17
חיבור פריסטייל	3.5.17
חיבור גרסה שניה. סיכום	17.5.17

פרינדס אנדרגראונד | אבן גבירול 30, תל-אביב-יפו

10 מפגשים, אחת לשבועיים בימי רביעי בשעות 20:00-21:30

המחיר: 1,000 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 900 ש"ח

הרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY