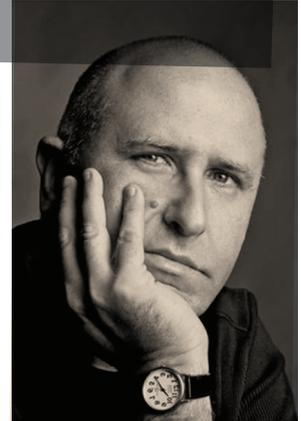


יסודות כתיבת התסריט

מנשה זונדר



הסדנה תעסוק ביסודות כתיבת התסריט. יסודות הטובים לכתיבת תסריט לסרט קצר בן 5 דקות, פרק בסדרת דרמה לטלוויזיה בן 40 דקות או סרט קולנוע באורך מלא. נחקר כיצד כותבים ומאפיינים גיבור (פרוטגוניסט), מיהו המתנגד לגיבור (אנטגוניסט), מהו אירוע מחולל שמפר את האיזון בחייו של הגיבור, איך כותבים קונפליקט לגיבור, ואיך מביאים את התסריט לשיא דרמטי. נלמד איך לכתוב סצנה, איך ליצור הזדהות עם דמות, איך לכתוב אינטימיות בין דמויות, איך להימנע מסטראוטיפים ואיך כותבים דיאלוגים. במהלך הסדנה ינותחו סרטים רבים במטרה להפנים את מושגי היסוד בכתיבה דרמטית וביניהם: **שתיקת הכבשים** (ג'ונתן דמי), **מלתעות** (סטיבן ספילברג), **סיפורו של וויל האנטינג** (גאס ואן סנט), ופרקים מסדרות הטלוויזיה **הסופרנוס**, **שובר שורות**, **עמוק באדמה**, **הסמויה** ו**רצח מאדום לשחור**. משימת הסיום של הסדנה תהיה כתיבת תסריט בן 10-15 דקות. הסדנה תתקיים באולם הישיבות בקומה הראשונה בבניין עיריית תל-אביב-יפו.

29.11 / 22.11 / 15.11	נובמבר 2016
20.12 / 13.12 / 6.12	דצמבר 2016
31.1 / 24.1 / 17.1 / 10.1 / 3.1	ינואר 2017
28.2 / 21.2 / 14.2 / 7.2	פברואר 2017
28.3 / 21.3 / 14.3 / 7.3	מרץ 2017
25.4 / 4.4	אפריל 2017
23.5 / 16.5 / 9.5	מאי 2017
27.6 / 20.6 / 13.6 / 6.6	יוני 2017

בניין הנייריה | אבן גבירול 69, תל-אביב-יפו

28 מפגשים, אחת לשבוע בימי שלישי בשעות 19:00-20:30
המחיר: 2,250 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 2,050 ש"ח

הרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY