

יסודות כתיבת המחזה

דפנה אנגל מחרז

הסדנה תעסוק ביסודות כתיבת המחזה, הטובים לכתיבת מחזה קומי או דרמטי כאחד. בבסיסה של כל הצגה מוצלחת עומד מחזה, הבונה את עולמה של ההצגה, פורש את מניעיהן ופעולותיהן של הדמויות ומעביר את גיבורי וצופי המחזה חוויה רגשית אותנטית.

נלמד כיצד לבחור פרמיס למחזה, נתנסה בכתיבת סינופסיס וסצנות, נעסוק בהבניית סיפורו של הגיבור ונשכלל את יכולת כתיבת הדיאלוג. במהלך הסדנה יכתבו התלמידים סצנות דרמטיות ויגבשו מבנה דרמטי למחזה.



24.11	נובמבר 2016
22.12 / 15.12 / 8.12 / 1.12	דצמבר 2016
26.1 / 19.1 / 12.1 / 5.1	ינואר 2017
23.2 / 16.2 / 9.2 / 2.2	פברואר 2017
30.3 / 23.3 / 16.3 / 9.3 / 2.3	מרץ 2017
27.4 / 20.4 / 6.4	אפריל 2017
25.5 / 18.5 / 11.5 / 4.5	מאי 2017
22.6 / 15.6 / 8.6	יוני 2017

שדרות שאול המלך 25, תל-אביב-יפו

בית אריאלה

28 מפגשים, אחת לשבוע בימי חמישי בשעות 19:30-21:00

המחיר: 2,250 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו: 2,050 ש"ח

הרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY