

הכל נשאר במשפחה

שדה אוסטרוב

"כל המשפחות המאושרות דומות זו לזו, כל משפחה אומללה
על-פי דרכה"

אנה קארנינה מאת לב טולסטוי

היחידה המשפחתית הייתה תמיד כר פורה ליצירות אמנות
בכלל ולספרים וסרטים בפרט. מערכות היחסים המורכבות
בין בעל לאישה, בין הורים לילדים ובין אחים טעונות תמיד
ברגשות עמוקים: אהבה וקנאה, כעס, פחד ודאגה. אין פלא
שזירת ההתרחשות הזאת הרצופה סערות נפש, טלטלות בין
אושר ואומללות, סיפוק ותסכול, קירבה וריחוק מהווה את
מרכזם של יצירות כה רבות.

בין היצירות שיידונו: **בית בודנברוק** מאת תומס מאן, **שירה**
מאת ש"י עגנון, **ברוזה הבר** מאת הנריק איבסן, **החברה הגאונה**
מאת אלנה פרנטה, **לנטנה** בבימויו של רי לורנס (ע"פ תסריט
מאת אנדרו בובל), **בית הבובות** מאת הנריק איבסן, **הנערה**
שהשארית מאחור מאת ג'וג'ו מויס ואחרים.



28.11 / 21.11 / 14.11 / 7.11

נובמבר 2016

19.12 / 12.12 / 5.12

דצמבר 2016

30.1 / 23.1 / 16.1 / 9.1 / 2.1

ינואר 2017

27.2 / 20.2 / 13.2 / 6.2

פברואר 2017

27.3 / 20.3 / 6.3

מרץ 2017

3.4

אפריל 2017

צייטלין 22, תל-אביב-יפו

מרנו ברודט

20 מפגשים, אחת לשבוע בימי שני בשעות 10:30-12:00

המחיר: 900 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 800 ש"ח

הרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY