

ינד ברעם



הגיבור הטפרותי:

אוסף חד פעמי של תכונות

אחת ההכרעות הראשונות שכותבים נדרשים לה היא דמויות הגיבורים העומדים במרכז יצירתם. הסדנה תמקד את תשומת הלב בשיקולים ובהחלטות הכרוכים בעיצוב דמות הגיבור: איך כותבים גיבור? מהו המתח שבין הגיבור לבין הערכים המקובלים שבחברה שבתוכה הוא פועל? כיצד מעוצבים גיבורים ספרותיים בז'אנרים שונים? מהי מערכת הקשרים הגלויים והסמויים שבין הגיבור ובין המספר?

הפסיכולוגיה של הגיבור	28.2.17
מי מספר את הגיבור?	7.3.17
גיבורים בתנועה מתמדת	14.3.17
גיבור העל מול הגיבור ה"רגיל"	21.3.17
הגיבור האחרון	28.3.17
האם אופיו של הגיבור קובע את גורלו?	4.4.17
איפה נמצא הכוח בדיאלוג?	25.4.17
"במובן מסוים אני ג'ייקוב הורנר"	9.5.17
מה מגלים על הגיבור?	16.5.17
הקראת סיפורי הסיום של משתתפי הסדנה ודין בכיתה	23.5.17

שדרות שאול המלך 25, תל-אביב-יפו

בית אריאלה

10 מפגשים, אחת לשבוע בימי שלישי בשעות 19:30-21:00

המחיר: 780 ש"ח; לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 740 ש"ח

הרעמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY