

[מעודכן]

הגוף במחול עכשווי

איריס לנה

סדרת מפגשים על עולם המחול המתמקדת בגוף של הרקדנים-מבצעים: מהו גוף הרקדן האידיאלי, האם גוף פגום יכול להופיע על במה, גוף מלכותי וגוף יומיומי במחול, המיומנויות הנדרשות לרקדנים ובאיזה טכניקות מאמנים את גופם, תהליכי מישטור הגוף בבלט, האם אפשר להפריד את הגוף מהיצירה, השפעת הגוף הספציפי של המבצע על שחזור יצירות, עירום במחול ותפיסת גוף הרקדן הישראלי. נבחן יצירות מחול שונות ונלמד על היחס של כוריאוגרפים לחומרים מהם עשויה היצירה: הרקדנים וגופם.



אמנות במציאות – מהפכת הגוף הרגיל באמנות המחול העכשווית	4.1.17
ד"ר עינב רוזנבליט	
גופים לא שגרתיים איריס לנה	18.1.17
ייצוגים של ביוניות גופנית אל מול הגוף היומיומי רותם תש"ח	1.2.17
הגוף החי במחול העכשווי: על ייצוגים, שיבושים וגופם של הצופים	15.2.17
רן בראון	
מעבר ליפה ולנשגב: גופי פלמנקו עכשוויים עידית סוסליק	1.3.17
פגיעות הגוף כמנוע להופעה של דימוי במחול עדו פדר	15.3.17
ייצוגים של יהודיות וערביות במחול הישראלי - סקירה היסטורית	29.3.17
ד"ר יעל (ילי) נתיב	

יחיאלי 6, תל-אביב-יפו **עובל**

7 מפגשים, אחת לשבועיים בימי רביעי בשעות 19:00-20:30
השתתפות ללא תשלום

פרטים במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY