

פרוטוקול ועדת שימור

ישיבה מס' 1304 15.7.13

השתתפו:

חברי הועדה:

מר דורון ספיר, עו"ד – מ"מ ראש העירייה ויו"ר וועדת שימור
גב' אורלי אראל, מתכנתת – ס. מהנדס העיר, מנהלת אגף תה"ע וחברת וועדת השימור
מר שמואל גפן – חבר מועצה וחבר וועדת שימור
ד"ר משה טיומקין – חבר המועצה וחבר וועדת שימור

מוזמנים:

עודד גבולי, אדר' – מהנדס העיר
הראלה אברהם אוזן, עו"ד, משנה ליועץ המשפטי
אודי כרמלי, אדר' – ראש צוות מזרח וסגן מנהל אגף תה"ע
אילן רוזנבלום, עו"ד – ע' סגן ראש העירייה
רחל גלעד וולנר – חברת מועצה
רן ברעם, אדר' – צוות מזרח
שרון גולן, אדר' – מחלקת שימור
עדי רוז, אדר' – מרכזת וועדת השימור, מחלקת שימור

נעדרו:

מר אסף זמיר, עו"ד – סגן ראש העירייה וחבר וועדת השימור
גב' תמר טוכלר – משקיפה.
אורלי הכהן, אדר' – מתכנתת המחוז
נעמי אנג'ל, אדר' – מתכנתת המחוז
ירמי הופמן, אדר' – מנהל מחלקת שימור
יואב דוד, אדר' – אדריכל העיר
איריס לוי, מנהלת אגף רישוי בניה
שולמית דידי – ס. מנהל מחלקת שירותי בניין עיר
דנה שיחור – מנהלת מח' שומה והשבחה
ערן פרידלר – מנהל אגף להכנסות מבניה ופיתוח
אלחנן משי – מנהל אגף רישוי עסקים
אלעד דמשק, אדר' – מחלקת שימור
הדס גולדברשט, אדר' – מחלקת שימור
שירה בנימיני, מתכנתת – רכזת תכנון שימור
יעל פקר, אדר' – מחלקת שימור
רות ארבל, מתכנתת, רכזת תכנון שימור

נושא מס' 1: רשימת מבנים בעלי ערכים לשימור במזרח העיר

מדובר ביוזמה להגן על 10 מבנים בעלי ערכים שימורים במזרח העיר וליצור התראה נקודתית במערכת העירונית. השכונות ברובע 9 נבנו ברובן באופן יזום על ידי רשויות המדינה בשנות ה-50, 60 בעיקר עבור דיור ציבורי ומבנים בעלי אופי ציבורי. מגוון סוגים של מבני מגורים ומבנים בעלי אופי ציבורי יוצרים מרקמים בעלי איכויות מיוחדות הבאים לידי ביטוי במרחבים פתוחים וגיוון בין המבנים, בתכנון מודרני וברוטאליסטי. המבנים שהוצגו: בית ברבור, אורט סינגלובסקי, בית הדואר (סניף חלוקה ראשי), בית גיל הזהב, לה גרדיה 58, בית השוטר, בית מגן דוד אדום, מבנה משרדים של המשביר המרכזי, בית דני ומבנה חברת החשמל ברח' קרמניצקי.

התייחסויות:

אורלי אראל: המבנים לשימור במרכז העיר תרמו לחיזוק ומיתוג מרכז העיר כמקום אטרקטיבי. יש מקום לאנלוגיה במזרח העיר. כדאי לשמור על הבניה הציבורית כמו: בית דוהל, מבנה הדואר, המשטרה, חברת חשמל וכו'. את מבני המגורים במזרח העיר מוצע לעזוב בשלב זה, ולא נהיה בסכנת תביעה לפי סעיף 197. למעט בנין המשביר שכאן יש תבע מאושרת ואין מקום לשנות. תשומת הלב הציבורית היא לאדריכלות.

משה טיומקין: אינני מבין את הייחודיות של המקום, הייתי רוצה לשוב ולעשות סיור נכון לרגע זה אינני רואה את מהות החשיבות.

שרון גולן: זהו טעם נרכש.

דורון ספיר: אנחנו נאמני הציבור צרכים להתייחס בחרדת קודש לפוטנציאל המבנים שישרתו את הציבור ולא לוותר על הפוטנציאל שלהם כי אולי הם יכולים להניב הרבה יותר מההיבט של זכויות בנייה, ולכן צריך לבדוק היטב גם את המבנים האלה ולא להקפיא אותם כלאחר יד רק בגלל שהם "ציבוריים".

אודי כרמלי: השאלה איך?

דורון ספיר: המטרה היא לשרת את טובת הציבור.

שמואל גפן: בעייני החשיבות צריכה להיות לפי יופי הבניין. המבנים שהראו אינם מוסיפים לחשיבות של השימור.

דורון ספיר: היום אנחנו לא מסתכלים על אותם מבנים כבנינים לשימור, אנחנו נותנים להם את הערך רק בפרספקטיבה מאוחרת. המבנים שאנו בונים היום יהיו בחלקם מבנים לשימור בעוד מאה שנה.

רחל וולנר גלעד: צריך לחשוב על הרחבת השימור חוץ מהעיר הלבנה. השימור של אותם מבנים יוצר זהות שכונתית.

לחיות בסביבת בנינים שהיו אבני דרך, חלק מהשייכות והזדהות עירונית תושבתית. שכונה צריכה לשמר את האופי שלה ובנינים עוזרים לזה.

סוכם:

1. חברי הועדה: אסף זמיר, משה טיומקין, דורון ספיר, אורלי אראל והצוות המקצועי יערכו סיור במבנים.

2. ייבדק הפוטנציאל התכנוני של המגרשים והבניינים בהתאם לתוכנית המתאר.

נושא מס' 2: שיכון העיתונאים ברחוב יצחק שדה 56 והפלמח 13

מדובר בתכנית בסמכות ועדה מקומית לתוספת של תמ"א 38 על גבי מבנה בעל ערכי שימור גבוהים. המבנה נבנה בשנות ה-60 ע"י אדריכלים אברהם יסקי ואמנון אלכסנדרוני עבור עיתונאים והוא מסמל את מיטב הבנייה בסגנון הברוטאליסטי. התכנית אותה מקדמים היום פוגעת בערכי המבנה.

התייחסויות:

עודד: הועדה אמורה להתעסק בנושאים המהותיים והציבוריים בהסתמך על ההמלצות המקצועיות של צוות השימור ואנשי המקצוע האחרים. הועדה צריכה להחליט מהותית אם לקבל היום דרישה של להפוך בנין לשימור אחרי שנעשו בו פרוצדורות כאלה ואחרות. כיוון שאתם נבחרו ציבור ההחלטה צריכה להתייחס למערכת האיזונים הציבוריים. הנושא יפה או לא יפה אינו מהותי.

סוכם:

ועדת השימור ממליצה שצוות השימור יבוא בדברים עם בעלי הנכסים בבניין ונציגיהם כדי למצוא דרכים לשימור הערכים המיוחדים של הבניין מבלי לגרוע מתוספת הבניה לפי תמ"א 38.

רשמה: עדי רוז, אדר' מח' שימור ומרכזת הוועדה.



העתקים:
מוזמנים, נוכחים ונעדרים.

